

Spettacoli

L'annuncio
Festival di Sanremo:
la formula non cambia
ma i Big scendono a 18



Saranno 18 i cantanti in gara al prossimo Festival di Sanremo, due in meno rispetto all'ultima edizione. Carlo Conti (54 anni, foto) continua sulla linea segnata lo scorso febbraio. E così per il Festival di Sanremo edizione 2016 sono poche le novità che emergono dal Regolamento reso noto ieri dalla Rai. Dopo l'ufficializzazione nei giorni scorsi delle date, dal 9 al 13 febbraio, l'annuncio che i Big saranno 18. I nomi saranno svelati entro domenica 13 dicembre. Probabile che come per la passata edizione Conti — che oltre a condurre ricopre anche il ruolo di direttore artistico — possa rivelarli su Rai1 (l'anno scorso fu ospite di Massimo Giletti all'Arena).

L'anticipazione La Tigre e il Molleggiato in studio per completare le registrazioni dell'album di inediti

Ancora insieme

Nuovo disco per Mina e Celentano con tanto di progetto multimediale. Il ritorno in coppia dopo 18 anni

Mina e Celentano. Di nuovo insieme. La coppia d'oro della canzone italiana sta preparando un nuovo disco. Canzoni inedite per un ritorno insieme dai tempi del fortunato album del 1998. Le registrazioni sono in fase avanzata, manca poco alla chiusura della scaletta, e il disco potrebbe arrivare nei negozi nella primavera del 2016.

Quello in lavorazione non è soltanto un album. Il Molleggiato e la Tigre hanno chiesto ai rispettivi staff di studiare un progetto multimediale. Tutto è ancora in fase di definizione, ma non dovrebbero mancare una app per smartphone e tablet e altre piattaforme su cui declinare in forme diverse la collaborazione.

Per incidere i duetti Mina e Celentano hanno scelto di fare «alla vecchia». Sessioni in coppia, non incontri virtuali a distanza. Hanno iniziato a vedersi e a scaldare le voci prima dell'estate. I microfoni sono stati piazzati nella sala di registrazione che Adriano ha costruito nella sua villa di Galbiate (Lecce) con vista sul lago di Como e nello studio Gsu di Lugano di proprietà di Mina.

A fare da supervisor al progetto Claudia Mori, moglie e amministratore delle attività discografiche di lui, e Massimiliano Pani, figlio e produttore

Nel 1998

Dieci canzoni che hanno come tema centrale l'amore: era «Mina Celentano».

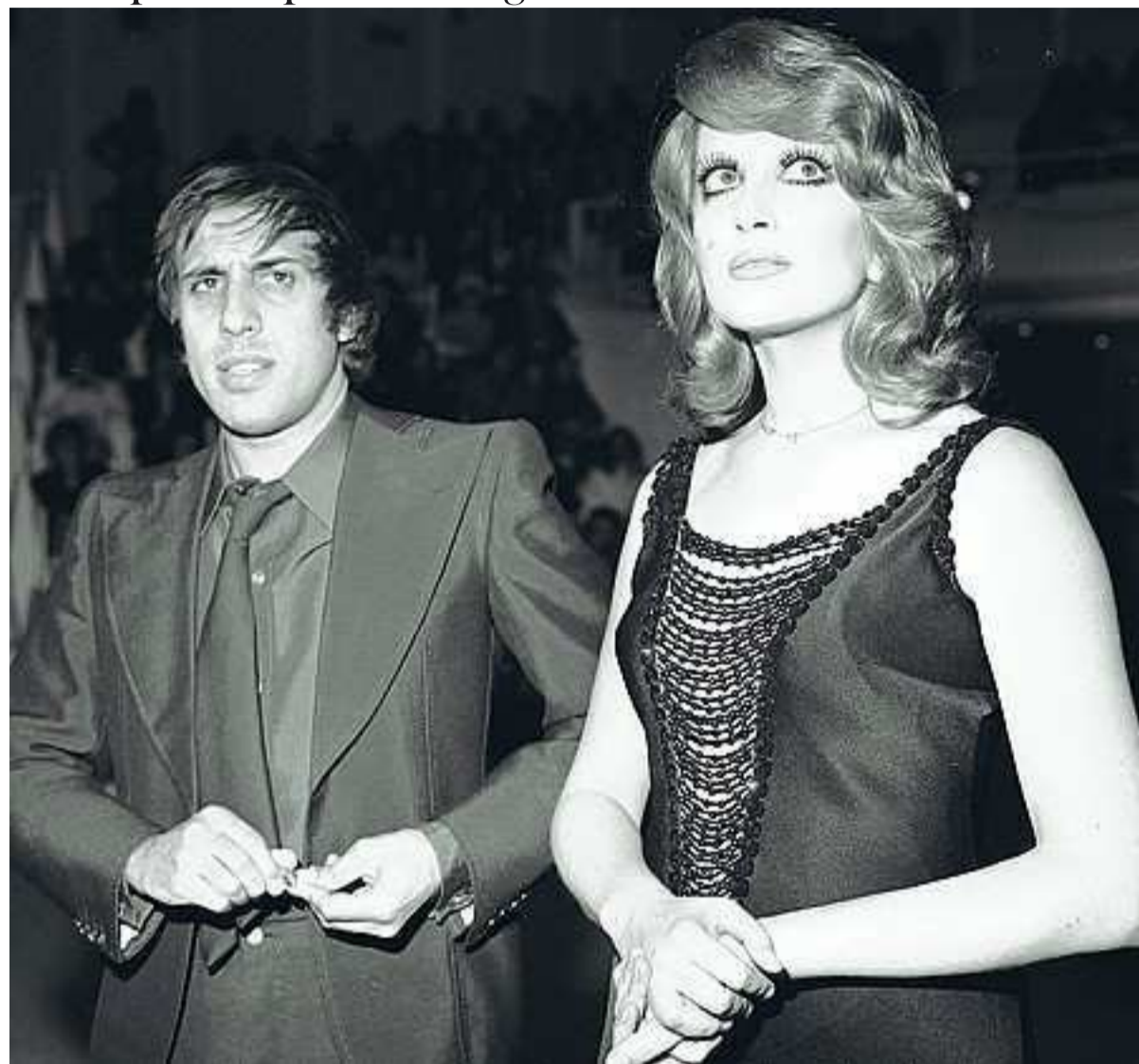


L'album pubblicato insieme dai due artisti nel 1998

Nel libretto del cd, Mina e Celentano vengono ritratti in fumetto (realizzato da Gianni Ronco) con le sembianze di due paperi. L'album ha venduto oltre un milione e mezzo di copie

degli ultimi album di lei. Il disco, ancora senza un titolo ufficiale, nasce dall'amicizia ultradecennale dei due. Tutto segreto, una rigida consegna del silenzio vale per i collaboratori e i musicisti coinvolti. Il massimo che trapela è che i due si stanno divertendo molto grazie a questo ritorno di fiamma artistica. Canzoni nuove, niente reinterpretazioni di classici, e qualche firma «eccellente» tra gli autori.

Assume così un nuovo significato il messaggio di auguri spedito la scorsa primavera da Celentano per i 75 anni della signora della canzone (lui ne ha 77). «Lo so, dopo i vent'anni, se c'è una cosa che ci fa incazzare è quando tutti si affannano a farci gli auguri — scriveva sul



suo blog ilmondodiadriano.it —. Lo fanno apposta. Come dire: "E adesso?". E adesso è proprio questo che dovrete scoprire. Comunque Auguri piccola! Tu e io siamo "le" migliori».

Quell'adesso era il nuovo album allora allo stato embrionale.

Il disco del 1998, «Mina Celentano», è stato un successo di vendite: ben oltre 1 milione e

Voci

Adriano Celentano e Mina (nome d'arte di Mina Anna Maria Mazzini) nel 1972

500 mila copie. Numeri che da allora nessuno è riuscito ad avvicinare. Nemmeno loro ce la faranno, da allora la crisi e la pirateria hanno decimato le vendite, ma si candida ad essere l'album del 2016.

Sulla copertina i due si erano fatti ritrarre in stile paperi Disney. Non ci sarà una riedizione di quei personaggi ma visto che Mina non ama mostrarsi al naturale e che di recente è diventata un fumetto Disney, e considerato che anche Celentano ha un progetto di cartoon disegnato da Milo Manara e basato sulla sua vita (probabilmente verrà posticipato da Mediaset per non sovrapporsi alla promozione del disco), l'idea di nuovi personaggi potrebbe prendere forme nuove grazie anche alle tecnologie disponibili.

Andrea Laffranchi
@alaffranchi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Esce «Pronti a salpare»

Bennato: il rock deve essere libero, niente schieramenti politici

MILANO Riecco Edoardo Bennato. «Pronti a salpare» è il nuovo album del cantautore napoletano che arriva a 5 anni dall'ultimo. «Il titolo lo avevo in mente da tre anni. Quelli che salpano sono quelli che scappano dalle tragedie del sud del mondo ma anche noi perché gli equilibri del pianeta sono cambiati e dovremmo entrare in una nuova logica», dice. L'album, prodotto da Brando, ha suoni freschi e rock. «La calunnia è un venticello» riprende il testo dell'aria del «Barbiere di Siviglia» di Rossini («Affermo la mia italianità: l'opera è un musical che preferisco alle versioni riscaldate di "Jesus Christ Superstar" o "Hair"») ed è dedicata a due vittime della maldicenza: «Enzo Tortora è



Napoli Edoardo Bennato, 69 anni, pubblica venerdì il nuovo cd «Pronti a salpare»

l'emblema dell'anti-Stato che dimostra di avere più potere dello Stato. Mia Martini perché è bastato dire che portava sfortuna per scatenare una tempesta». Bennato ha suonato alle manifestazioni di Beppe Grillo e in «Al gran ballo della Leopolda» ironizza su Pippo (Civati) e Matteo (Renzi): «Il rock è antitetico agli schieramenti politici. All'inizio della carriera cantavo per Lotta continua e Potere Operaio per opportunismo: dovevo entrare nella musica e non ci riuscivo a farlo dall'industria delle canzoni. Quello che dice Grillo è ineccepibile. Vorrei capire come risolverò il problema del divario fra Nord e Sud». (a. laf.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA




22/25 ottobre 2015

bookcitymilano.it

C I T T À
E X T R A